

Fiche séquence

Niveau :	1ère année BTS	
Durée :	7x1H par demi groupe	
Cadre horaire	Culture générale et expression (CGE)	
Lieu (x) :	CDI	
Titre de la séquence	Être et agir en citoyen du numérique	
Objectifs d'apprentissage Ce que les élèves doivent apprendre	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquérir une méthodologie de recherche ● Faire une bibliographie 	
Savoirs SIC	<ul style="list-style-type: none"> ● Citoyenneté numérique ● Évaluation de l'information ● Document de collecte 	
Objectifs CGE	<p style="text-align: center;">Thème: Echanges et révolution numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibiliser aux usages du numérique ● Trier et organiser les informations ● Savoir restituer l'information sous forme d'argumentaire ● Produire un écrit argumentatif 	
Compétences numériques	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.1 "[Niveau 4] Construire une stratégie de recherche en fonction de ses besoins et de ses centres d'intérêt." ● 1.1 "[Niveau 4] Évaluer la fiabilité et la pertinence de diverses sources." ● 3.2 "[Niveau 5] Créer un objet multimédia." 	
Programmes de référence	Culture générale et expression BTS	
Utilisation (ou non) des outils numériques	<p>Google Docs E-sidoc (outil biblio) Canva Audacity IA-G</p>	
Ressources numériques ou autres ressources	<p>Document de collecte Checklist (Théorique, Juridique, Micro-trottoir, Design) Padlet cyberharcèlement Padlet cyberaddiction</p>	
Production attendue	Affiches multimédia qui seront diffusées via les différents canaux et présentée pour le concours ACROVIE	
SÉANCE 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du concours ACROVIE et de l'objectif final : réaliser un support interactif de sensibilisation. (Genially) ● Présentation des deux thématiques et des 4 angles d'approche 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gr 1 Cyberaddiction <ul style="list-style-type: none"> ■ Théorique : définition, cerveau, dopamine, sommeil, attention ■ Juridique : droit à la déconnexion, droit du travail, majorité numérique ■ Micro-trottoir : qu'en pensent les gens ? ■ Design : Message positif pour encourager les gens et rendu visuel ○ Gr 2 Cyberharcèlement : <ul style="list-style-type: none"> ■ Théorique : définition, effets psychologiques, mécanismes ■ Juridique : Loi, responsabilité, plaintes ■ Micro-trottoir : qu'en pensent les gens ? ■ Design: Message positif pour encourager les gens ● Répartition des groupes et sous-groupes <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiche de groupe distribuée ○ Rôle de chaque élève : chargé de recherche, rédacteur, designer... ● Brainstorming par groupe 	
<p>SÉANCE 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappel des objectifs & groupes. Début du travail. ● Groupe 1 – Angle théorique : <ul style="list-style-type: none"> ○ Recherche documentaire ○ Définitions, concepts, chiffres, études scientifiques ● Groupe 2 – Angle juridique : <ul style="list-style-type: none"> ○ Recherche documentaire ○ Études de cas, jurisprudence, extraits de textes législatifs ● Groupe 3 – Micro-trottoir : <ul style="list-style-type: none"> ○ Visualiser/écouter quelques micro-trottoirs pour se faire une idée. ○ Élaboration des questions (3 max, ouvertes et neutres) ○ Répartition des rôles (intervieweur, enregistrement, autorisation orale) ○ Présentation et préparation du matériel (enregistreur + casque) ● Groupe 4 – Design : <ul style="list-style-type: none"> ○ Recherche d'affiches officielles, campagnes (CLEMI, e-Enfance, CNIL...) ○ Reformulation pour un public jeune ○ Brainstorming : "Quels messages fonctionneraient ici, au lycée ?" 	

<p style="text-align: center;">SÉANCE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Groupe 3 - Micro-trottoir : <ul style="list-style-type: none"> ○ Sort en autonomie guidée pour enregistrer le micro-trottoir dans le lycée (avec autorisation préalable des personnes interrogées) ● Autres groupes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Rédaction / conception des contenus avec outils numériques <p style="text-align: center;">MISE EN COMMUN</p>	
<p style="text-align: center;">SÉANCE 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Groupe 3 - Micro-trottoir : <ul style="list-style-type: none"> ○ Écoute des rushs ○ Recherche des sons libres de droit ○ Début du montage ● Autres groupes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Rédaction / conception des contenus avec outils numériques 	
<p style="text-align: center;">SÉANCE 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Groupe 3 - Micro-trottoir : <ul style="list-style-type: none"> ○ Suite du montage ● Autres groupes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Bibliographie ○ Harmonisation et mise en commun 	
<p style="text-align: center;">SÉANCE 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Groupe 3 - Micro-trottoir : <ul style="list-style-type: none"> ○ Fin du montage et hébergement ● Autres groupes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Harmonisation et mise en commun <p style="text-align: center;">FINITIONS ET ENVOI AU JURY</p>	