

Place dans le programme de 3^e

Voici une proposition d'activité type Histoire des Arts en classe de 3^{ème}. Dans le cadre de l'épreuve orale du DNB, cette activité peut également s'insérer dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle.

Il est conseillé d'intégrer cette activité dans le thème III consacré au chapitre 1 : 1944 – 1947, refonder la République (La Libération du territoire national).

Plan d'activité possible intégrée au sous -thème 3 :

I/ La Libération de la France : un retour progressif à la République

Étude d'un corpus documentaire proposant des pistes de recherches pour faire réfléchir les élèves au devoir de mémoire.

Problématique de l'activité : Quels sont l'intérêt et la portée de cette œuvre ?

Contextualisation

« La Libération s'inscrit à la fois dans un contexte militaire européen dont les principaux acteurs sont les Alliés et dans un contexte intérieur où FFI et France Libre prennent une part active à la libération du territoire. Elle est marquée par l'épuration, processus judiciaire et politique en même temps que phénomène social aux multiples enjeux mais marqué par la violence. Elle voit le rétablissement, non sans heurts, de la République, appuyée sur un programme qui justifie le terme de refondation et sur un personnel politique en partie nouveau, issu des résistances. » (Source éducol).

À la suite des débarquements de Normandie et de Provence (Juin / Août 1944), la France est libérée par les Alliés, les troupes des Forces Françaises Libres (FFL) et les Résistants (FFI Forces Françaises de l'Intérieur).

Les objectifs de l'activité

L'activité doit amener les élèves à :

- comprendre le contexte dans lequel s'est mise en place cette poignée de main
- connaître les composantes essentielles de cette poignée de main
- réfléchir au devoir de mémoire

Démarche pédagogique

Outils d'aide à la mise en œuvre :

Une fiche méthodologie « décrire une image »

Une fiche activité type Histoire des arts

Une fiche ressource documents

Compétences disciplinaires travaillées / évaluées

➤ **Se repérer dans le temps**

- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée

➤ **S'informer dans le monde numérique**

- Trouver, sélectionner et exploiter des informations

➤ **Analyser et comprendre un document**

- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre une question portant sur un ou plusieurs documents.
- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

➤ **Pratiquer différents langages en histoire**

- Écrire pour construire sa pensée, son savoir.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger.

➤ **Coopérer et mutualiser**

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.