

Vous complétez la fiche en effectuant des recherches au CDI ou en salle informatique.

1. Entourez dans le tableau ci-dessous la thématique à laquelle se rattache l'œuvre.

Arts, création, cultures	Art, espace, temps <i>Œuvre d'art et la place de l'homme dans le monde</i>	Art, États, pouvoir <i>Œuvre d'art et la mémoire</i>
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, ruptures, continuités

2. Présentez l'œuvre.

- Nature de l'œuvre :
- Titre :
- Auteur, artiste, architecte, concepteur :
- Date :
- Dimension :
- Mouvement artistique :

Source : <https://gouv.nc/actualites/23-05-2018/croix-du-sud-la-croix-de-lorraine>



3. Entourez la période historique à laquelle se rattache l'œuvre.

**De l'Antiquité
Au IX^e siècle**

**Du IX^e siècle à la
fin du XVII^e siècle**

**XVIII^e siècle et
XIX^e siècle**

**XX^eème siècle et
notre époque**

4. Entourez, dans le tableau ci-dessous, à quel(s) domaine(s) artistique(s) correspond l'œuvre.

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

5. Contexte historique :

- Situer la Croix de Lorraine dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale et de la Libération de la France.
- Évoquer la symbolique de la Croix de Lorraine en tant que symbole de la France Libre, incarnant la résistance et la lutte contre l'occupation nazie.

6. Symbolisme de la Croix de Lorraine :

- Explorer le symbolisme de la Croix de Lorraine en tant que symbole de résistance, de liberté et de patriotisme.
- Analyser comment ce symbole a été utilisé pour rassembler et mobiliser les forces de la résistance française pendant la guerre.

7. Installation en Nouvelle-Calédonie :

- Rechercher les raisons pour lesquelles la Croix de Lorraine a été installée en Nouvelle-Calédonie après la Libération.
- Rappeler le rôle de la Nouvelle-Calédonie dans la guerre et son importance stratégique dans le théâtre du Pacifique pendant la Seconde Guerre mondiale.

8. Impact culturel et social :

- Analyser l'impact de la présence la Croix de Lorraine en Nouvelle-Calédonie sur la population.
- Étudier comment ce monument a pu influencer l'identité et la mémoire collective des habitants de la Nouvelle-Calédonie.

9. Interprétations artistiques : (en lien avec l'enseignant d'arts plastiques)

- Étudier les différentes représentations artistiques de la Croix de Lorraine, que ce soit dans la peinture, la sculpture, la photographie...
- Analyser comment les artistes ont utilisé ce symbole pour exprimer des idées et des émotions liées à la guerre, à la liberté et à la résistance.

10. Héritage et mémoire :

- Discuter l'héritage de la Croix de Lorraine en Nouvelle-Calédonie et de son importance dans la mémoire collective de la région.
- Explorer comment ce monument est préservé et commémoré aujourd'hui, ainsi que son rôle dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire.

Conclusion.

En abordant la Croix de Lorraine en tant qu'objet d'étude en histoire des arts, on peut explorer une variété de thèmes et de concepts, allant de la symbolique politique à l'expression artistique, en passant par l'impact culturel et social (devoir de mémoire).

Ouverture (rapprochement avec d'autres œuvres du même thème). Cette œuvre vous rappelle certainement une autre construction célèbre ? Laquelle ? Dated-la précisément et citez son concepteur.