

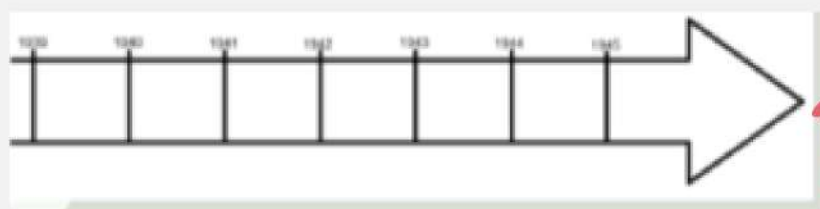
VERBES DE CONSIGNES

ET COMPÉTENCES

Se repérer dans le temps

Localiser en histoire

C'est identifier sur une frise, un évènement, un personnage ou une période historique.



Situer en histoire

C'est répondre à la question "où par rapport à quoi et à qui", en rédigeant une phrase. On replace ainsi l'évènement ou la période dans son contexte. On attend donc une réponse plus développée.

Sur une frise un évènement ou personnage se repère avec un figuré ponctuel (point, croix..) et une période avec un figuré de surface (on colorie)

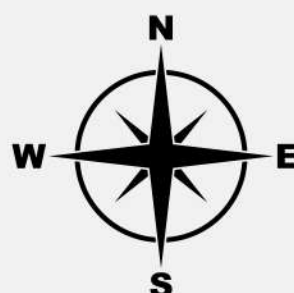
Localiser en géographie

Se repérer dans l'espace

C'est identifier en repérant sur une carte un repère géographique en utilisant un figuré adapté.

Situer en géographie

C'est répondre à la question "où par rapport à quoi et à qui", en rédigeant une phrase. On situe un lieu par rapport à d'autres en utilisant les notions de distance, d'échelle et les points cardinaux.



Caractériser en géographie

C'est identifier / définir un espace ou un phénomène géographique et le distinguer par rapport à d'autres. Cela permet de répondre à la question "quoi".



Analyser et comprendre un document



C'est à la fois en prélever des informations et faire appel à ses connaissances pour expliquer ce que l'on a prélevé. Il faut aussi contextualiser le document et l'identifier afin d'interpréter également le point de vue de l'auteur.

Identifier le document

Comment identifier un document ?

Qui sont nos ancêtres et où sont-ils apparus ?



Doc. 1 Quelles sont les origines communes de l'humanité ?

Le titre aide à définir le **Sujet** (le thème) principal du document

« Chacun des habitants de cette Terre, quelle que soit sa stature, sa couleur de peau, de poil, d'yeux, appartient à la même espèce, *Homo sapiens*, apparue en Afrique, il y a environ 200 000 ans. Pourtant, au moins trois, voire quatre et peut-être même jusqu'à six espèces d'*Homo* ont vécu en même temps que l'homme moderne. [...] Certaines espèces nous ont même légué quelques gènes mais aucune n'a survécu jusqu'à aujourd'hui. *Homo sapiens* n'est pas un pionnier. D'autres *Homo* (*erectus*, peut-être *habilis*, voire *ergaster*) ont quitté le berceau africain bien avant lui, il y a certainement 2 millions d'années, donnant naissance à plusieurs espèces, la plus connue étant *Homo neanderthalensis*. Sorti d'Afrique autour de 80 000 ans, *Homo sapiens* va donc croiser au Proche-Orient et en Europe l'homme de Néandertal, avec lequel il s'est accouplé. »

D'après Rachel Mulot, « Y a-t-il eu d'autres espèces humaines ? », article paru dans la revue *Sciences et Avenir*, hors-série n° 183, octobre 2015.

DATE

NATURE : pour définir la nature d'un document, je me pose la question : « Qu'est-ce que je vois ? ». Ici, il s'agit d'un texte.

AUTEUR : celui ou celle qui a écrit le texte.

SOURCE : publication d'où est tiré le document.



Pour identifier un document, j'utilise la méthode **DANSS**, c'est-à-dire que je repère les éléments suivants : **D** : Date - **A** : Auteur - **N** : Nature du document - **S** : Source - **S** : Sujet



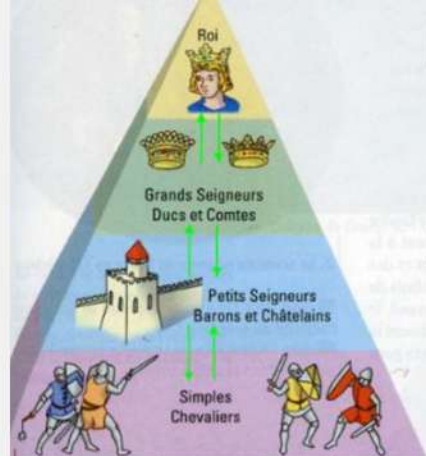
Citer/relever

C'est relever un mot ou une phrase sans reformuler et en utilisant des guillemets " ". **Attention au hors sujet quand on prélève plus qu'il n'est demandé dans la consigne.**



Classer/ordonner

Diviser en catégories en fonction des critères donnés par la consigne



Confronter

Mettre face à face. Opposer des points de vue, des données...

Comparer

Relever/identifier des éléments de ressemblances et points communs.

Expliquer

Comprendre comment et /ou pourquoi = causes et raisons, tel phénomène ou évènement s'est produit. Sans oublier d'en donner les conséquences = le résultat.



Pratiquer différents langages

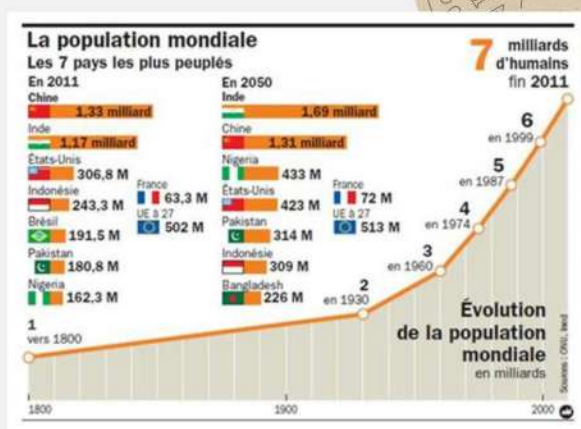
Décrire

C'est dire ce qui est visible de manière ordonnée.

Ex : décrire une photographie, une oeuvre ...

Ou faire le constat d'une situation, d'un évènement en histoire ou d'un phénomène géographique.

Ex: décrire la vie dans les tranchées pendant la Grande Guerre ou décrire le phénomène de l'étalement urbain.



Définir

Donner la définition d'un phénomène, d'un élément en histoire ou en géographie

Raconter

C'est rédiger un récit construit et ordonné avec un vocabulaire adapté. On déroule donc des faits avec un début, des faits et une fin

Rédiger un développement construit

C'est rédiger un texte de 20 lignes qui répond à une consigne de manière ordonné. Voir fiche méthodo pour les 4e et les 3e.

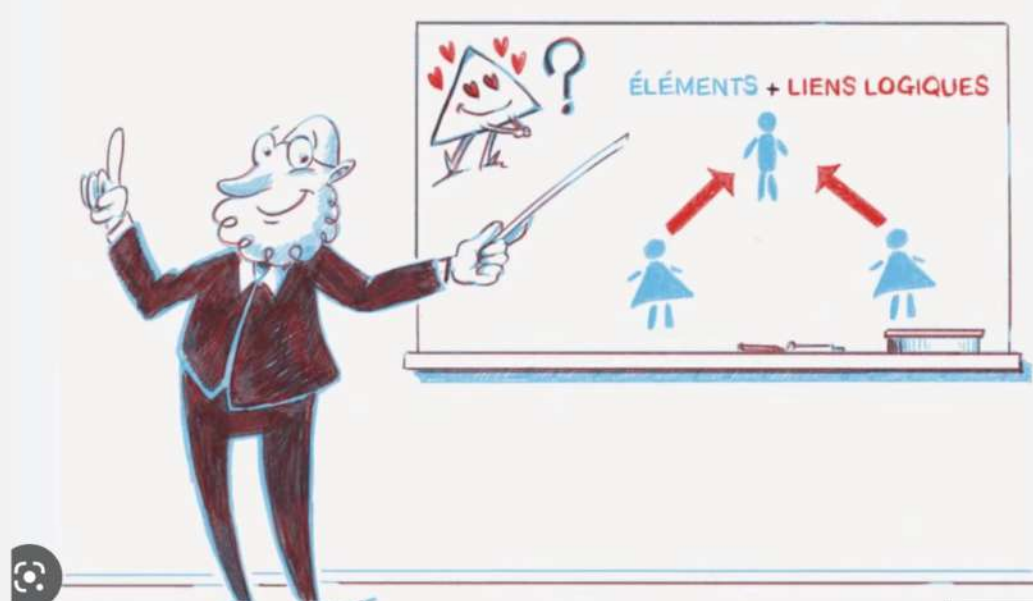
Compléter ou réaliser une production graphique

C'est être capable de représenter de manière graphique (**schéma**, **carte**, **croquis**, **tableau sketchnote.....**) un fait, un processus afin d'en exposer les éléments et les liens entre eux .

voir fiche méthodo sketchnote



SCHÉMA



MÉTHODOLOGIE CARTES/CROQUIS

On construit la légende avant de faire quoique ce soit sur la carte en :

- sélectionnant les informations pertinentes au sujet = bien lire et comprendre la consigne .
- choisissant un figuré adéquat pour chaque élément de la légende
- classant les éléments de la légende dans des parties = légende organisée.
- réalisant le croquis selon les critères de la légende.
- vérifier la concordance entre légende et croquis.
- On n'oublie pas le titre.

Bien suivre les règles ci-dessous

Je veux	J'utilise	Exemples
Représenter des espaces <u>Ex</u> : une région agricole, un climat, une densité de population	Figurés de surface	      J'utilise un dégradé de couleurs pour représenter la variation d'une information (ex : densité forte, moyenne et faible)
Représenter un lieu <u>Ex</u> : ville, port, aéroport...	Figurés ponctuels	   En fonction de la taille d'une ville, d'un port...      
Représenter une limite <u>Ex</u> : une frontière, des voies de communication...	Figurés linéaires	 Autoroute  route  chemin Changer l'épaisseur ou l'aspect du trait
Représenter une information dynamique <u>Ex</u> : un déplacement, un flux...		   Plus la flèche est épaisse, plus le flux est important

LES FIGURÉS DE SURFACE		LES FIGURÉS PONCTUELS		LES FIGURÉS LINÉAIRES	
	Un espace dynamique		Un aéroport ou hub		Des axes de communication
	Un espace qui se dynamise		Un port ou une ZIP		Un littoral touristique
	Un espace à l'écart		Un technopôle		Des migrations externes
	Une région au taux de chômage élevé		Une ville-monde		Des échanges commerciaux
	Une région au faible taux chômage de		Une métropole		Une interface terrestre

Les figurés de surface toujours au crayon de couleur SURTOUT PAS AU FEUTRE, FLUO ou STYLO

Les figurés ponctuels toujours au feutre ou stylo et on n'oublie pas les hachures à la règle et au stylo/feutre