

Continuité pédagogique – Français – 5^{ème} SEGPA

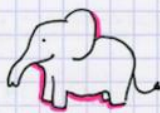

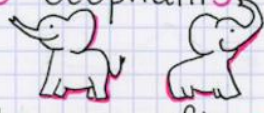

Tu peux imprimer ces documents si tu en as la possibilité, ou recopier les exercices sur une feuille.

Tu peux effectuer les exercices dans l'ordre que tu souhaites, l'important est de reprendre un rythme de travail avec un temps de concentration régulier. A toi de choisir combien d'exercices tu souhaites faire par jour.

Orthographe :

Mémo de la leçon

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

<p><input type="checkbox"/> <u>AU MASCULIN SINGULIER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • un petit éléphant  <ul style="list-style-type: none"> • un grand mammifère 	<p><input type="checkbox"/> <u>AU FÉMININ SINGULIER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • une petite éléphant^e  <ul style="list-style-type: none"> • une grande trompe
<p><input type="checkbox"/> <u>AU MASCULIN PLURIEL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • des petits éléphant^s  <ul style="list-style-type: none"> • des grands mammifère^s 	<p><input type="checkbox"/> <u>AU FÉMININ PLURIEL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • des petites éléphant^{es}  <ul style="list-style-type: none"> • des grandes trompe^s

Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal :

1 Entoure la forme correcte pour chaque groupe nominal proposé.

des oiseaux	bryants	bryantes
de la crème	fraiche	frais
du pain	croustillant	croustillante
une décoration	original	originale

2 **Ajoute** les mots écrits entre parenthèses avec la bonne terminaison.

- une souris (*gris*)
- un (*désert*) chaud
- mon (*cousin*) germain
- ces livres (*effrayant*)
- de (*haut*) montagnes
- des (*citron*) verts

3 **Complète** ce texte en mettant les mots surlignés au pluriel.

Le petit sorcier entre dans la pièce et attrape un chaudron rouillé. Il se dirige vers le grand livre jauni et commence à lire la formule secrète. Il remue le liquide chaud et ajoute le dernier ingrédient en mélangeant avec une grande cuillère.

Le petit sorcier entrent dans la pièce et attrapent chaudron rouillé Ils se dirigent vers grand livre jauni et commencent à lire l formule secrète Ils remuent le liquide chaud et ajoutent le dernier ingrédient en mélangeant avec grande cuillère

Vocabulaire :

Utiliser des homonymes

1 **Complète** chaque phrase avec un des mots en gras. Aide-toi des définitions ci-dessous.

foi : fait de croire quelqu'un, d'avoir confiance.
foie : partie du corps humain, organe.
fois : occasion où un fait se produit, se reproduit.

Nous verrons notre frère une autre

Paul a en son meilleur ami, il ne sera pas déçu.

Le médecin l'a envoyé réaliser une radio du

2 **Complète** chaque phrase avec un des mots en gras. Aide-toi des définitions ci-dessous.

seau : récipient pour transporter des liquides.
sceau : cachet officiel.
sot : idiot.

Je ne suis pas assez pour lui en vouloir.

Le roi a apposé son sur cette lettre de cachet.

Il a fait de jolis châteaux de sable avec sa pelle et son



Lecture compréhension :

Après avoir échappé aux Lestrygons, Ulysse arrive sur l'île de la magicienne Circé.

Nous arrivons sur l'île d'Aiaïè, c'est là qu'habite Circé aux beaux cheveux, terrible déesse à la voix humaine, sœur d'Aiétès¹ aux cruelles pensées. Et tous deux sont nés d'Hélios qui éclaire les hommes, et leur mère est Persée, la nymphe océanide. [...]

Mes compagnons trouvent, dans une vallée, en un lieu découvert, les demeures de Circé, construites en pierres polies. [...] Ils entendent Circé chantant d'une belle voix dans sa demeure et tissant une grande toile divine, telle que sont les ouvrages légers, gracieux et brillants des déesses. Alors Polyète, chef des hommes, le plus cher de mes compagnons, et que j'honore le plus, parle le premier :
« Ô amis, quelqu'un, tissant une grande toile, chante d'une belle voix dans cette demeure, et tout le mur en résonne. Est-ce une déesse ou une mortelle ? Allons ! Crions sans plus tarder. »

Il les persuade ainsi et ils appellent en criant. Circé sort aussitôt, puis, ouvrant les belles portes, les invite. Tous la suivent imprudemment. Euryloque reste seul dehors, ayant soupçonné une embûche. Circé, ayant fait entrer mes compagnons, les fait asseoir sur des sièges et sur des trônes. Elle mêle, avec du vin de Pramnios, du fromage, de la farine et du miel doux ; mais elle ajoute au mélange une drogue funeste afin de leur faire oublier tout souvenir de la patrie. Elle leur apporte la coupe et ils boivent d'un seul trait. Aussitôt, elle les frappe d'une baguette et les enferme dans les étables à porcs. Ils avaient la tête, la voix, le corps et les soies² du porc, mais leur esprit était le même qu'auparavant. Ils pleurent, ainsi enfermés ; Circé leur donne du gland de chêne et du fruit de cornouiller à manger, pâture ordinaire des porcs qui couchent sur le sol.

Homère

Odyssée, chant X, vers 133 à 243, traduction de Victor Bérard, 1931, adaptée par Marie Blicck.

1. Aiétès est le roi qui garde la Toison d'or..

2. Poils.

Questions de compréhension :

Recopie ces questions sur une feuille et réponds en utilisant les mots de la question pour formuler des phrases correctes.

- 1) Sur quelle **île** se trouvent **Ulysse et ses compagnons** ?
- 2) Comment est **décrite** **Circé** ? (*son apparence physique, sa voix, ses pensées*)
- 3) Quel compagnon d'Ulysse **se fait envoûter** par **Circé** ?
- 4) Quel compagnon d'Ulysse, à l'inverse **ne tombe pas** dans le **piège** ?
- 5) Quels sont les **ingrédients** du **mélange** qui permet à Circé de droguer les compagnons d'Ulysse ?
- 6) En quoi sont changés les compagnons d'Ulysse ?

Culture littéraire et artistique

Découvrir une œuvre d'art



Wright Barker, *Circé*, 1889, huile sur toile, 138 x 188 cm (Cartwright Hall Art Gallery, Bradford).

Questions à propos de l'œuvre :

- 1) Quel artiste a peint cette œuvre d'art ?
- 2) En quelle année a-t-il peint ce tableau ?
- 3) Quelle technique a-t-il utilisé ?
- 4) Quelle est la taille du tableau ?
- 5) Où est-il exposé ?