

# VOCABULAIRE

## Exercice

EXERCICE

### Utilisez vos connaissances

Tu écriras tes réponses sur une feuille sans oublier de les numéroter.

À l'aide des définitions en italiques, complète chaque phrase avec l'un des mots placés dans l'encadré ci-dessous. Attention aux accords et aux conjugaisons !

<input type="checkbox"/> adorer	<input type="checkbox"/> la passion	<input type="checkbox"/> l'allégresse	<input type="checkbox"/> la joie
<input type="checkbox"/> l'affection	<input type="checkbox"/> la pitié	<input type="checkbox"/> l'enthousiasme	<input type="checkbox"/> la jouissance
<input type="checkbox"/> la confiance	<input type="checkbox"/> la reconnaissance	<input type="checkbox"/> l'euphorie	<input type="checkbox"/> le plaisir
<input type="checkbox"/> l'estime	<input type="checkbox"/> la sympathie	<input type="checkbox"/> l'extase	<input type="checkbox"/> le ravissement
<input type="checkbox"/> la fascination	<input type="checkbox"/> la tendresse	<input type="checkbox"/> la griserie	<input type="checkbox"/> la sérénité

1. *Aimer quelqu'un très fort comme s'il était un dieu.*

Fantine ..... Monsieur Madeleine qui lui a promis de sauver Cosette.

2. *Sentiment causé par les souffrances d'une personne et qui porte à les soulager.*

Jean Valjean a ..... de la pauvre Cosette et lui prend son lourd seau d'eau.

3. *Sentiment d'affection à l'égard d'une personne qui s'est dévouée pour vous.*

Jusqu'à sa mort, Fantine voue une immense ..... à monsieur Madeleine.

4. *Sentiment de respect et d'affection envers une personne à qui l'on trouve de la valeur.*

Les habitants de Montfermeil avaient de l'..... pour Monsieur Madeleine, leur maire.

5. *Attrance envers une autre personne qui partage nos goûts.*

Cosette a tout de suite éprouvé de la ..... pour Marius lorsqu'elle l'a rencontré.

6. *Amour très fort, très prenant.*

Une des filles Thénardier éprouvait une ..... secrète pour Marius.

7. *Manifestation par des paroles et des gestes affectueux de l'amour qu'on éprouve pour quelqu'un.*

Chez les Thénardier, Cosette ne recevait aucune marque de ....., bien au contraire!

8. *Forme d'amour qui se manifeste envers un parent ou un ami.*

À la fin de sa vie, Jean Valjean s'est soustrait à l'..... de Cosette et de Marius, pour ne pas leur faire du tort.

9. *Sentiment de sécurité inspiré par une personne ou une chose en laquelle on croit.*

Fantine a toujours eu ..... en Monsieur Madeleine.

10. *Attrance presque irrésistible, qui fait perdre le sens critique.*

Marius exerçait une véritable ..... sur l'une des filles Thénardier.

- 11. Admiration passionnée exprimée avec une excitation joyeuse.**  
Vendredi est un être joyeux qui manifeste facilement son ..... quand il fait d'heureuses découvertes.
- 12. Bien-être physique et moral proche de la joie.**  
Robinson se laisse gagner par l'..... de Vendredi.
- 13. Sentiment de bonheur causé par un événement agréable et qui envahit tout l'être.**  
Lorsque le navire qui aurait pu le ramener vers la civilisation s'éloigne, Robinson ressent une grande .....
- 14. Sentiment que l'on éprouve quand on fait ce qui est agréable.**  
Pour Vendredi, vivre a toujours été un ..... . Pour Robinson, au début, ce n'étaient que des devoirs.
- 15. État d'esprit paisible, sans trouble.**  
Robinson ne trouvait la ..... que si Vendredi n'avait pas fait de bêtises.
- 16. Sentiment de joie intense, d'enchantement.**  
Le ..... de Vendredi écoutant la harpe était si fort qu'il en demeurait immobile.
- 17. État de joie, d'émerveillement qui fait oublier tout le reste.**  
Lorsque Robinson se livre enfin à la caresse du soleil, il connaît un moment d'.....
- 18. Excitation joyeuse comparable aux effets d'une légère ivresse.**  
Vendredi éprouve une certaine ..... à revêtir les cactus des beaux vêtements venant de la Virginie.
- 19. Plaisir qu'on savoure pleinement et qui pénètre tout l'être.**  
Vendredi a appris à Robinson les ..... élémentaires de la mer et du soleil.
- 20. Joie vive et légère qui se manifeste extérieurement.**  
Robinson envie l'..... de Vendredi qui bondit, joyeux, dans les sentiers de l'île.

**BRAVO**



# TEXTE

Lis le texte suivant puis réponds au questionnaire.

Lucien

1 Lucien était douillettement recroquevillé sur lui-même. C'était là une position qu'il lui  
2 plaisait de prendre. Il ne s'était jamais senti aussi heureux de vivre, aussi détendu. Tout son  
3 corps était au repos et lui semblait léger. Léger comme une plume, comme un soupir.  
4 Comme une inexistence. C'était comme s'il flottait dans l'air ou peut-être dans l'eau. Il  
5 n'avait absorbé aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude des  
6 sens. Lucien était bien dans sa peau. Il était heureux de vivre. Sans doute était-ce un  
7 bonheur un peu égoïste.

8 Une nuit, le malheureux fut réveillé par des douleurs épouvantables.

9 Il se sentit comme serré dans un étau, écrasé par le poids de quelque fatalité. Quel était  
10 donc ce mal qui lui fondait dessus ? Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre ? Quelle  
11 punition lui était là infligée ? C'était comme si on l'écartelait, comme si on brisait ses  
12 muscles à coups de bâton. "C'est la fin", se dit-il.

13 La douleur était telle, qu'il ferma les yeux et s'y abandonna. Il était incapable de résister  
14 à ce flot qui le submergeait, à ce courant qui l'entraînait loin de ses rivages familiers. Il  
15 n'avait plus la force de bouger. Un carcan l'emprisonnait de la tête aux pieds. Il se sentait  
16 attiré vers un inconnu qui l'effrayait déjà. Il lui sembla entendre une musique abyssale. Sa  
17 résistance faiblissait.

18 Le néant l'attirait vers lui.

19 Un étrange sentiment de solitude l'envahit alors. Il était seul dans son épreuve,  
20 terriblement seul. Personne ne pouvait l'aider. C'était en solitaire qu'il lui fallait franchir le  
21 passage. Il ne pouvait en être autrement

22 Ses tempes battaient, sa tête était traversée d'ondes douloureuses. Ses épaules  
23 s'enfonçaient dans son corps. " C'est la fin", se dit-il encore. Il lui était impossible de faire  
24 un geste.

25 Un moment, la douleur fut si forte qu'il crut perdre raison et soudain ce fut comme un  
26 déchirement en lui. Un éclair l'aveugla. Non, pas un éclair, une intense et durable lumière  
27 plus exactement. Un feu embrasa ses poumons. Il poussa un cri strident. Tout en  
28 l'attrapant par les pieds, la sage-femme dit : " C'est un garçon ! »

29 Lucien était né.

# QUESTIONNAIRE

Tu répondras à ces questions sur une feuille en rédigeant tes réponses.

**Bon courage !**

- 1) À quelle personne le texte est-il écrit? Relève des indices.
- 2) Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il fait ce choix ? Justifie ta réponse.
- 3) Combien de personnages sont mis en scène? Qui sont-ils ? Justifie ta réponse.
- 3) Relève les mots qui désignent le personnage principal tout au long du texte.
- 4) Quelles sensations successives le personnage principal éprouve-t-il ? Relève des mots et des expressions .
- 5) a- **Dans les lignes 1 à 7**, quel est le champ lexical dominant? Relevez les mots et les expressions qui le constituent.  
b- Quel est le temps dominant ? Pourquoi ?
- 6) a- **À partir de la ligne 25**, quel est le temps dominant ? Pourquoi ?  
b- Que se passe-t-il dans ce dernier paragraphe ?
- 7) a) T'attendais-tu à cette fin ?  
b) Quel adjectif qualificatif, emploierais-tu pour la qualifier ?

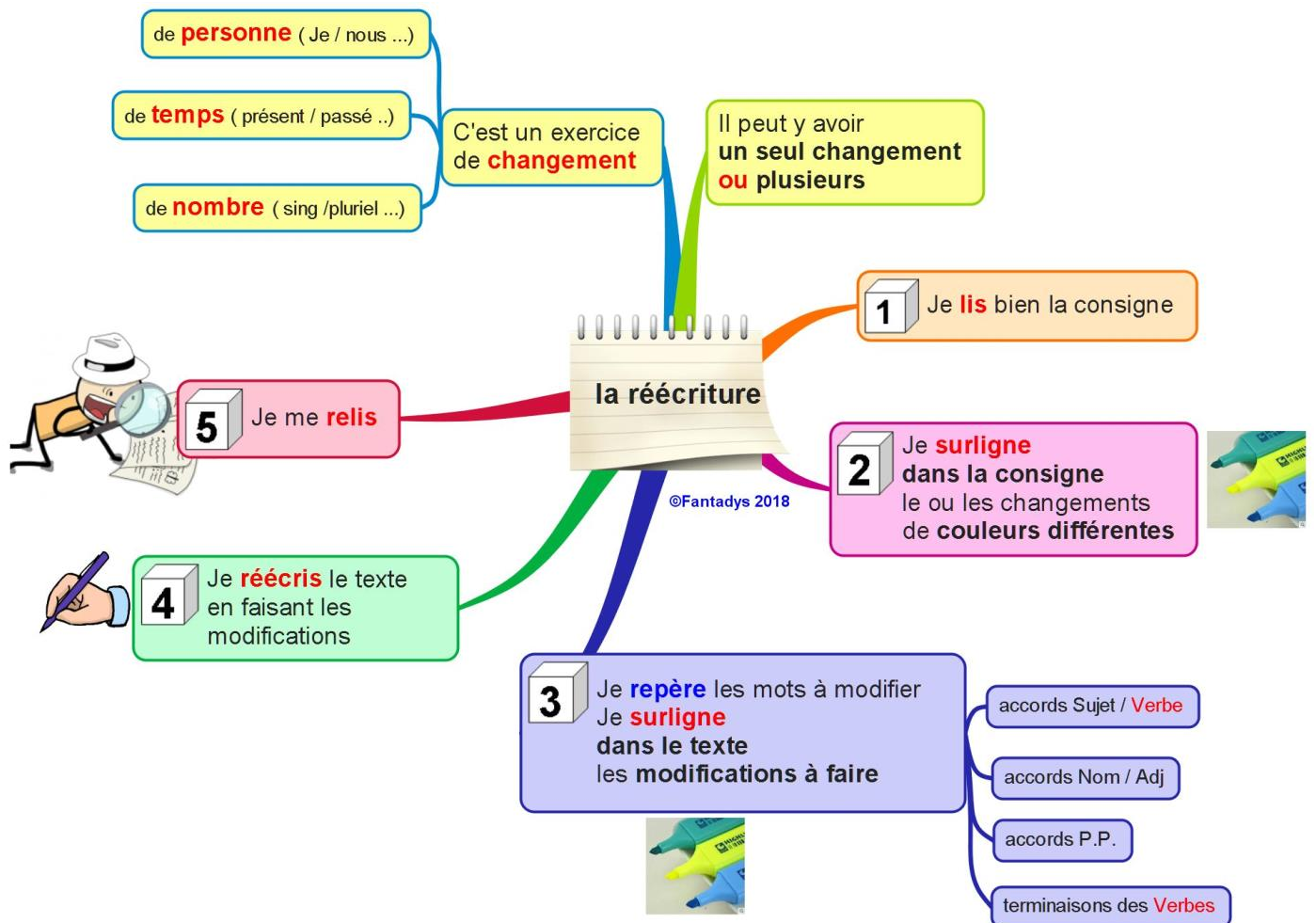
**TU as terminé !**



# Réécriture

## Méthode

Lis attentivement la carte mentale suivante.



# Réécriture

## EXERCICE

Réécris le passage suivant en remplaçant « le malheureux » par « les malheureuses ». Tu feras tous les changements nécessaires en apportant une attention particulière aux accords.

Une nuit, le malheureux fut réveillé par des douleurs épouvantables.

Il se sentit comme serré dans un étau, écrasé par le poids de quelque fatalité. Quel était donc ce mal qui lui fondait dessus ? Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre ? Quelle punition lui était là infligée ? C'était comme si on l'écartelait, comme si on brisait ses muscles à coups de bâton. "C'est la fin", se dit-il.

have a nice  
Weekend

