

Le Centre Culturel JM.Tjibaou

Le Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou porte le nom de l'homme politique qui a milité pour le développement des arts mélanésiens. Son nom en langue kanak, **Ngan Jila**, signifie « la maison des richesses ».

Ce centre se situe à côté d'une mangrove, dans la rue des Accords Matignon, sur la presqu'île de Tina.

Il a été créé en 1998 et son inauguration officielle a eu lieu le 4 mai 1998.

Ce complexe sert de musée, de médiathèque, de palais des congrès, de centre de spectacle, de pôle de recherche et de création artistique.



• Historique :

En 1975, JM Tjibaou a organisé la grande manifestation culturelle kanak « Mélanesia 2000 » sur la presqu'île de Tina.

En 1998, le centre culturel Tjibaou conçu par l'architecte Renzo Piano a été inauguré sur la même presqu'île, célébrant les Accords de Nouméa.

Le centre était la fierté de JM Tjibaou.

- **Fonctionnement ;**

Ici sont exposées les racines kanak et océaniques. Le Centre sert également de lieu de rencontres entre artistes du Territoire et de la Région.

Aujourd'hui, le centre sert :

- de lieu d'exposition d'arts kanak ou du Pacifique.
- de lieu de rencontre entre différentes cultures.

On y trouve plusieurs sortes de cases :

- La Grande Case du sud
- La case du nord
- La case d'habitation des Iles

Et des salles d'exposition :

- La salle d'Atai
- La salle des chambranles
- La salle des objets cérémoniels

TOGIAKI Diamanty

TOUKIO Lorraine