

Sortie au Musée de la Nouvelle-Calédonie

Le vendredi 7 mars 2014, les élèves de la classe de 508 sommes allés au Musée de la Nouvelle-Calédonie pour une visite guidée et un atelier poterie.



Après la cantine, vers 12h15, nous nous sommes tous regroupés devant la grille du collège pour attendre le car. Quand il est arrivé, tout le monde est monté à bord et nous nous sommes mis en route pour le musée, qui se situe près de la Baie de la Moselle, à Nouméa.



En arrivant en ville, nous avons remercié le chauffeur et, avant de rentrer dans le beau bâtiment, nous sommes allés voir **la place du MwâKaa**, qui commémore la Prise de Possession de la Nouvelle-Calédonie, le 24 septembre 1853, ainsi que **le Mémorial Américain** car nous étions en avance.



Maintenant, la visite peut commencer. Nous faisons la connaissance de Jeannot, notre guide. Pour commencer, il nous a emmené dans l'espace où se trouvent tous les chambranles, les flèches faïtières et planches de divination. Là, il nous a expliqué **le rôle du chef**, qui dirige et protège sa tribu ; **des chambranles** qui sont les gardiens





de la case : le père et la mère du grand chef ; **des flèches faitières**, qui permettent de communiquer avec les esprits et qui sont aussi des gardiens de la case.

Ensuite nous avons pu découvrir la case des Iles Loyautés. **Une vraie case d'habitation!** Nous nous sommes installés à l'intérieur et nous avons beaucoup parlé des origines de chacun.

Jeannot nous a expliqué comment les hommes construisaient les cases traditionnelles. A l'intérieur, une étagère servait à ranger des outils de pêche et de chasse pour que les enfants ne se blessent pas. Il nous a expliqué l'importance du feu qui est très utilisé par exemple pour la cuisine, enlever l'humidité, qui permet de réchauffer la pièce.



Après un bon moment passé à discuter, nous sommes passés **dans une 3^{ème} salle** où Jeannot nous a montré **la pirogue** double coque

grandeur nature, construite à Yaté, en 1975, à l'occasion du Festival Mélanésia 2000. Dans cette salle, nous avons parlé de **la pêche**, de l'arrivée de James Cook, le navigateur du XVIII^e siècle qui a découvert la Nouvelle-Calédonie.



Pour finir, Jeannot nous a montré des vitrines remplies **de poteries Lapita**, décorées de petits points formant des motifs géométriques, Ces poteries servaient à cuisine et à la médecine.



Après cette visite guidée, nous nous sommes dirigés vers l'atelier poterie. Nous avons le choix entre façonner un chambranle ou un petit pot.

Personnellement j'ai choisi le pot. Nous avons mouillé avec notre doigt l'argile pour pouvoir la façonner et nous avons gravé les motifs à l'aide de cure-dents.



Pendant que nous laissons nos poteries sécher, Jeannot nous a montré **le jardin des plantes traditionnelles kanak** et nous sommes entrés **dans la case du grand chef Wamytan**, construite il y a 29 ans par les gens de



Saint-Louis, dont certains parents d'élèves de notre classe.

Nous avons finalement récupéré nos poteries, qui n'étaient pas tout à fait sèches puis le bus est venu nous récupérer à 15h00 pour nous ramener au collège.

J'ai bien aimé cette sortie. J'ai retenu presque tout ce que nous avons appris... Les œuvres exposées étaient magnifiques. Jeannot nous a très bien expliqué les différentes pièces

du patrimoine calédonien et plus particulièrement celles appartenant à la civilisation Lapita.