

SEMAINE 1 :

Copier ou coller sur la page à côté du titre de la séquence 4, compléter et apprendre en écoutant l'œuvre *La Moldau*.

La Moldau est un **poème symphonique** de Bedrich Smetana.



Bedrich Smetana est un compositeur de nationalité né en et mort en

Cette œuvre de Smetana dépeint le cours de la rivière Moldau (en Tchèque Vltava, prononcer "veltava") de sa source jusqu'à son confluent, avec l'Elbe ainsi que les paysages traversés et les scènes se déroulant sur ses rives. Le compositeur a noté ses intentions sur la partition. Cette pièce fait partie d'un cycle, *Ma Patrie (Mavlast)*, regroupant six poèmes symphoniques.

Le poème symphonique est un exemple de musique à programme, dans laquelle la source d'inspiration est extra-musicale : un tableau, un récit, un paysage...

Un poème symphonique est joué par un orchestre symphonique.

Trouvez sur ce plan de la Tchécoslovaquie (au 19^{ème} siècle) où apparaissent la source de la Moldau (Vltava) et son cheminement jusqu'à Prague :



SEMAINE 2 :

Copier ou coller sur la page suivante. Compléter la colonne « Programme » en écoutant l'œuvre *La Moldau* attentivement. Essayer de compléter la colonne « Eléments musicaux ».

	Programme	Eléments musicaux
1	Imaginez, descendant de quelque colline, un petit , frais et limpide, qui saute de rocher en rocher.	Thème à, accompagnement des
2	Un autre ruisseau se joint à lui. Voici d'autres torrents. qui s'enroule sur lui-même aux
3	Et voilà formée la rivière, impétueuse et bondissante, écumant aux rochers. Elle dévale toujours fièrement la pente.	Thème aux
4	La rivière est bordée maintenant par , dans lesquelles résonnent les échos d'une	Thème aux et
5	Puis la s'éloigne. après un brusque détour vers le nord, la Moldau traverse une plaine infinie.	Nuance
6	Un village se présente; il est en et les musiciens font les habitants. On y célèbre un	Musique (.....) aux
7	Mais le village à son tour.	Nuance
8	Notes tenues des , caractère
9	Les provoquent un merveilleux scintillement sur la surface de l'eau. Curieuses, des fées accourent et dansent avec les	Thème en arrière-plan , effets de scintillement par
10	Mais et la rivière reprend fièrement son cours.	nuance
11	Elle a gagné en largeur et la puissance de ses flots est toujours aussi impressionnante.	Thème aux , thème en aux
12	Or, voilà que son lit se rétrécit singulièrement.	Cuivres
13	La Moldau en pénétrant dans ces gorges, profondes parfois de 300 mètres. Elle traverse les de Saint-Jean.	Musique tumultueuse, nuance avec tout l'orchestre
14	Mais voici de nouveau l'air libre. Et la rivière, plus fièrement que jamais, se prépare à entrer dans la capitale: Prague en mode à tout l'orchestre
15	Elle sait être en passant devant l'imposant palais aux mille fenêtres.	Nuance
16	Mais voici l'Elbe. Adieu Prague!	Nuance , caractère , puis decrescendo et enfin deux accords de tout l'orchestre, nuance