

SEMAINE 3 :

Après avoir découvert le genre de la musique à programme avec le poème symphonique **La Moldau** de Bedrich Smetana, voici un autre chef d'œuvre du 19^{ème} siècle. Note dans ton moteur de recherche internet :

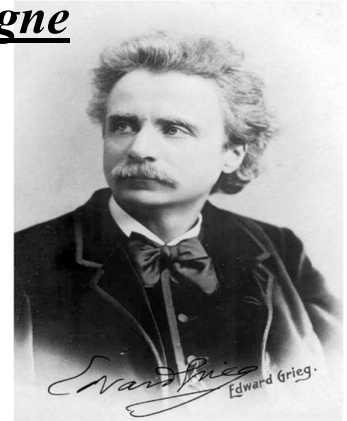
Dans le hall du roi de la montagne Edward Grieg

Ecoute ce morceau incroyable.

Lis la fiche et réponds aux questions (tu peux faire plusieurs écoutes).

Dans le hall du roi de la montagne

extrait de **Peer Gynt**
Suite n°1 pour orchestre opus 46
 d'**Edward Grieg** (1843 - 1907)
 compositeur norvégien



Effectif instrumental : Un orchestre symphonique

Caractère : (entoure les adjectifs justes)

joyeux, triste, reposant, énergique, sombre, mystérieux, répétitif, sautillant

Ecoute attentivement le morceau !

Combien de thèmes entends-on ?

Chante le thème en reproduisant ce que tu entends.

Repère bien le début et la fin du thème. Sois précis.

Combien de fois est-il joué ?

Comment évolue-t-il ?

Les cinq premières mesures de la partition :

Alla marcia e molto marcato. M.M. ♩ = 138.

Hörs. Vell u. K. Ståll ytt.

pp

sempre staccato epp


SAG.

SEMAINE 4 : Lis et complète le tableau en réécoutant l'œuvre.

Dans le hall du roi de la montagne est un mouvement extrait de la **Suite n°1 pour orchestre** composée par **Edward Grieg**.

Peer Gynt relate les aventures d'un personnage peu sympathique et égoïste qui rate tout ce qu'il entreprend.

Dans le hall du roi de la montagne illustre le moment où Peer Gynt est conduit devant le trône du roi des trolls. Les trolls, personnages fantastiques des contes scandinaves, harcèlent et menacent Peer parce qu'il a séduit l'une des filles du roi.

	Programme	Eléments musicaux
1	Ecoutez les pas précautionneux de Peer qui veut s'enfuir !	Registre : Orchestration : Nuance : Tempo :
2	Quelles poursuites endiablées des gnomes et des trolls derrière Peer	Registre : Orchestration : Nuance : Tempo :
3	Et pour finir, la course effrénée et libératrice de Peer hors de la grotte.	Registre : Orchestration : Nuance : Tempo :
4	Coda 	Registre : Orchestration : Nuance : Tempo :