



Día Internacional del Sombrero



Los sombreros del mundo hispanico

Existen multitud de sombreros y gorros por el mundo. Unos son para protegerse del sol o del frío y otros forman parte de un traje tradicional o de una celebración. ¡A ver si los conoces todos!

Herencia del País Vasco, la del Che Guevara tenía una estrella.

Se la ponen los toreros antes de salir a la plaza de toros.

Sombrero semiesférico usado por las mujeres bolivianas indígenas.

Lo llevan los penitentes durante la Semana Santa.

Sombrero andaluz tanto masculino como femenino.
Aparece en los cuadros de Julio Romero de Torres.

También llamado «zenú», es típico de la región del Caribe colombiano y Símbolo Cultural de la Nación desde 2004.

Tradicional de Chile, lo usan los ganaderos y los jinetes.

Gorro andino hecho de alpaca, llama o vicuña. Tiene un par de orejeras.

Sombrero mexicano tradicional de ala ancha y decorado con lazos.

Es el otro nombre para llamar al sombrero panamá.

El bombín

El sombrero vueltiao

La boina

El chullo

El capirote

La chupalla

La montera

El jipijapa

El charro

El sombrero cordobés



Día Internacional del Sombrero

Soluciones

Los sombreros del mundo hispánico

Herencia del País Vasco, la del Che Guevara tenía una estrella.	El bombín
Se la ponen los toreros antes de salir a la plaza de toros.	El sombrero vueltiao
Sombrero semiesférico usado por las mujeres bolivianas indígenas.	La boina
Lo llevan los penitentes durante la Semana Santa.	El chullo
Sombrero andaluz tanto masculino como femenino. Aparece en los cuadros de Julio Romero de Torres.	El capirote
También llamado «zenú», es típico de la región del Caribe colombiano y Símbolo Cultural de la Nación desde 2004.	La chupalla
Tradicional de Chile, lo usan los ganaderos y los jinetes.	La montera
Gorro andino hecho de alpaca, llama o vicuña. Tiene un par de orejeras.	El jipijapa
Sombrero mexicano tradicional de ala ancha y decorado con lazos.	El charro
Es el otro nombre para llamar al sombrero panamá.	El sombrero cordobés

Para el aula

☆☆☆ **COLLÈGE** - Pida a sus alumnos que busquen una foto de una persona llevando uno de los sombreros que se citan en la actividad. Después, se inventan un nombre para esa persona y escriben un breve texto de presentación del personaje que esté relacionado con el sombrero, por ejemplo: « Me llamo Manuela. Llevo este sombrero porque soy indígena boliviana. Me gusta mucho porque es un símbolo de mi cultura, » etc.

☆☆☆ **LYCÉE** - Invite a sus alumnos a elegir uno de los sombreros que se mencionan en la actividad. Luego, presentan el sombrero a la clase como si fueran comerciales. Exponen las ventajas que tiene ese sombrero, su practicidad, etc. para convencer al resto de la clase de por qué debería comprarlo.