

CINE CDI

mercredi 27 août

à 12h

KES

Le dur apprentissage de la tendresse et de la liberté d'un jeune rejeté et maltraité par sa famille et ses maîtres. Il se réfugie dans la compagnie d'un faucon qu'il dressa et qui deviendra son seul compagnon. Unanime, la critique a dit de KES : "Admirable de la première image à la dernière. C'est du travail à la puissance 3".



LES FILMS WOODFALL PRODUCTIONS
UNE PRODUCTION DES FILMS KESTREL
"KES"
DAVID BRADLEY
OCLIN WYLLAND / LYNNE PERLIN / FREDDIE FLETCHER / EDIAN GLOVER / BOB DOWEN
Adapté par BARRY HINES
Réalisé par KEN LOACH
Produit par TONY GARNETT

KES

1 hr 50"

V. O. anglais / sous-titres français

Un film de Ken Loach

Billy Casper vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Il a une douzaine d'années et l'univers dans lequel il vit ne correspond pas à son attente. Sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné Jud, le traite en souffre-douleur. Quelques petits travaux avant l'heure d'ouverture de l'école et de menus larcins lui procurent un peu d'argent de poche. A l'école, Billy est distrait et indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux.

Un jour, Billy déniché un jeune faucon crécerelle (en anglais Kestrel, d'où le titre). Il vole alors dans une librairie un traité de fauconnerie et entreprend de dresser l'oiseau...

