



* BIBLIOGRAPHIE POUR LES VACANCES *

« La lecture agrandit l'âme » Voltaire.

Voici quelques propositions de lectures. Pour beaucoup, il s'agit d'oeuvres simples, accessibles pour des élèves de fin de 3^{ème}. Dans cette liste, vous choisirez trois ou quatre oeuvres que vous lirez durant les vacances.

Peu importe la longueur, le thème...L'essentiel est de garder (ou de prendre) de bonnes habitudes de lecture pour se préparer à la rentrée en 2^{nde}, et votre épreuve anticipée de français de fin de première. Vous trouverez ces oeuvres gratuitement en médiathèque, bibliothèque. A la rentrée, votre professeur pourra vous demander un compte-rendu.

Romans classiques :

- . Homère, *L'Illiade*, *L'Odyssée*
- . Voltaire, *Jeannot et Colin*, *L'Ingénu*
- . Victor Hugo, *Dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*, *Les Misérables*
- . Guy de Maupassant, *Le Horla*, *Boule de Suif*, *La Maison Tellier*, *Pierre et Jean*
- . Edgar Allan Poe, *Nouvelles Histoires extraordinaires*
- . Gustave Flaubert, *Un Cœur simple*
- . Emile Zola, *La mort d'Olivier Bécaille*, *Un Mariage d'amour*, *Thérèse Raquin*
- . Jules Verne, *20000 lieues sous les mers*, *Le Tour du monde en 80 jours*
- . Boris Vian, *L'Écume des jours*
- . Albert Camus, *L'Étranger*
- . Marguerite Yourcenar, *Comment Wang-Fô fut sauvé*
- . Nathalie Sarraute, *Enfance*
- . Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*



Science-fiction/ Fantasy/ Fantastique :

- . J.R.R. Tolkien, *Bilbo le Hobbit*, *Le Seigneur des anneaux*
- . Georges Orwell, *1984*, *La Ferme des animaux*
- . Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- . Pierre Boulle, *La Planète des singes*
- . René Barjavel, *L'Enchanteur*, *La Nuit des temps*, *Le Voyageur imprudent*, *Ravage*
- . Daniel Keyes, *Des Fleurs pour Algernon*
- . Bernard Werber, *Les Fourmis*, *Le Père de nos pères*
- . Franz Kafka, *La Métamorphose*

Romans policiers :

- . Didier Daeninckx, *Meurtres pour mémoire*, *Cannibale*, *La Mort n'oublie personne*
- . Joël Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Québert*

Récits et romans historiques :

- . Erich Maria Remarque, *A l'ouest, rien de nouveau*
- . Antoine de Saint-Exupéry, *Vol de nuit*, *Terre des hommes*, *Le Petit Prince*
- . Vercors, *Le Silence de la mer*
- . Robert Merle, *La Mort est mon métier*
- . Marc Dugain, *La Chambre des officiers*
- . Philippe Claudel, *Le Rapport de Brodbeck*
- . Kressmann Taylor, *Inconnu à cette adresse*



Récits de type autobiographique :

- . Philippe Grimbert, *Un Secret*
- . Hervé Bazin, *Vipère au poing*
- . Gaël Faye, *Petit pays*
- . Amélie Nothomb, *Métaphysique des tubes*, *Stupeur et tremblement*
- . Anne Frank, *Journal*



Romans de société :

- . Delphine de Vigan, *No et moi, D'après une histoire vraie*
- . Italo Calvino, *Le Baron perché*
- . John Steinbeck, *Des Souris et des hommes*
- . Patrick Süskind, *Le Parfum*
- . William Golding, *Sa Majesté des mouches*
- . Roy Lewis, *Comment j'ai mangé mon père*
- . Luis Sepulveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
- . Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs*
- . Romain Gary, *La Vie devant soi*
- . Laurent Gaudé, *Sous le Soleil des Scorta, Eldorado, La Mort du roi Tsongor*
- . Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*
- . Jane Austen, *Orgueil et préjugés*
- . Julien Dufresnes Lamy, *Boom, Les Indifférents*
- . David Foenkinos, *La délicatesse*

Théâtre :

- . William Shakespeare, *Roméo et Juliette*
- . Molière, *L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire*
- . Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*
- . Alfred de Musset, *Les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour*
- . Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- . Jean Giraudoux, *Ondine*
- . Jean Anouilh, *Antigone*
- . Wajdi Mouawad, *Littoral, Incendies*

*** PASSEZ DE BONNES VACANCES !***