

Extrait du Collège de Normandie

<http://www.ac-noumea.nc/normandie/spip.php?article193>

Vieille gueule de papaye

- CDI - Lectures buissonnières -

Date de mise en ligne : lundi 11 avril 2011

Collège de Normandie

J.-F. Chabas et C. Blain, *Vieille gueule de papaye*, Casterman Coll. Aventures, 122 p., 1996

Cote R CHA V

[/normandie/IMG/9782203117860_cb.jpg]

"Vieille gueule de papaye, ce n'est pas un compliment".

« **Trois apprentis aventuriers** » en Nouvelle-Calédonie...

Yann et Céline vivent dans un ranch au Nord de la Nouvelle-Calédonie entre Voh et la tribu d'Oundjo, où habite Yamel, meilleur ami de Yann et amoureux platonique de Céline. Un jour, alors que les grandes vacances touchent à leur fin, ils voient débarquer un étrange Américain. Dora, l'une de leurs grands-mères, est aux anges mais eux voient cette intrusion d'un mauvais oeil. Ils ont en effet croisé quelques jours auparavant ce poken dans les brousses, qui s'était alors enfui à leur vue. Pour les trois enfants, il a forcément quelque chose à cacher. Les trois aventuriers en herbe vont aller d'aventures en déconfitures, confirmant ce pressentiment ...

Avec Jean-François Chabas, le lecteur voyage d'un monde à l'autre : Nouvelle-Calédonie, Etats-Unis, Australie... Je ne sais pas s'il est vraiment venu sur le Caillou, mais son roman témoigne d'une fine connaissance de l'île, des moeurs de ses habitants, de la langue, sans être lourdement démonstratif mais plutôt drôle ! Sa description du match de cricket est une vraie tranche de Calédonie - ça sent le vécu – et je ne résiste pas à l'envie de vous en livrer un extrait :

« Le cricket, tel qu'il est joué chez nous, n'a pas grand-chose à voir avec son cousin anglais. Les missionnaires qui l'ont introduit il y a des années étaient pourtant britanniques. Mais ici, ce sont surtout les femmes canaques, les « popinées », qui jouent. Et les règles sont devenues complètement différentes de celles des pokens. Le cricket en Nouvelle-Calédonie ne ressemble à aucun autre dans le monde. D'ailleurs, moi, je n'y comprends rien, et je m'en fiche. C'est l'ambiance qui est géniale. Imaginez les femmes en robe mission, déchaînées, qui courent sur le terrain dans tous les sens, et le public - il y a toujours beaucoup de spectateurs - qui rigole quand on manque un coup, ou siffle et bat des mains quand c'est réussi... D'ordinaire, les Canaques sont calmes et n'élèvent presque jamais la voix. Mais là, c'est différent ! Ce matin, nous avons assisté à un sacré match. Je ne comprenais pas plus les règles que d'habitude, mais la tribu d'Oundjo, qui recevait, était en forme... J'en étais à me demander s'il y avait plus d'agitation dans les rangs des joueuses ou chez les spectateurs, quand l'arbitre a reçu une batte en plein nez, geste maladroit d'un membre de l'équipe de Kaala-Goman. Ca a été le délire. On rigolait tellement qu'il a été question d'arrêter le match. La mère de Yéwéné, meneuse de jeu très respectée, a réussi, en braillant comme un putois, à ramener le calme. Oundjo a écrasé Kaala-Gomen. Céline et maman (qui était restée jusqu'au bout, tenue par le suspense) se sont essuyé les yeux, Yamel s'est raclé la gorge – il avait tellement hurlé qu'il parlait comme un vieux cagou. Djubelly s'est approché de nous, un vieux Kodak à la main.

- Serrez-vous, on va claquer une photo, c'est un jour historique !

Yamel ne cessait de répéter : « Ca, c'était un match valaab ! Fin valaab ! » Et il rigolait de plus belle, à y repenser... »

Vieille gueule de papaye

Roman bien écrit, intrigue vraisemblable et suspens garanti. Les jeunes héros perçoivent une situation singulière, voire étrange, tout en vivant leur quotidien d'enfants...

Jean-François Chabas est né en 1967 et vit dans le Sud de la France. Il a exercé de nombreux métiers avant de consacrer tout son temps à l'écriture de romans pour les enfants et, depuis quelque temps, pour les adultes.