

■ Houaïlou. Atelier ciné au collège

# Silence, ça tourne à Wani

Tous les mercredis après-midi, une quinzaine de collégiens de Wani participent à l'atelier ciné mis en place par leur professeur d'histoire-géographie. Objectif : tourner un court-métrage dont ils ont écrit eux-mêmes le scénario.

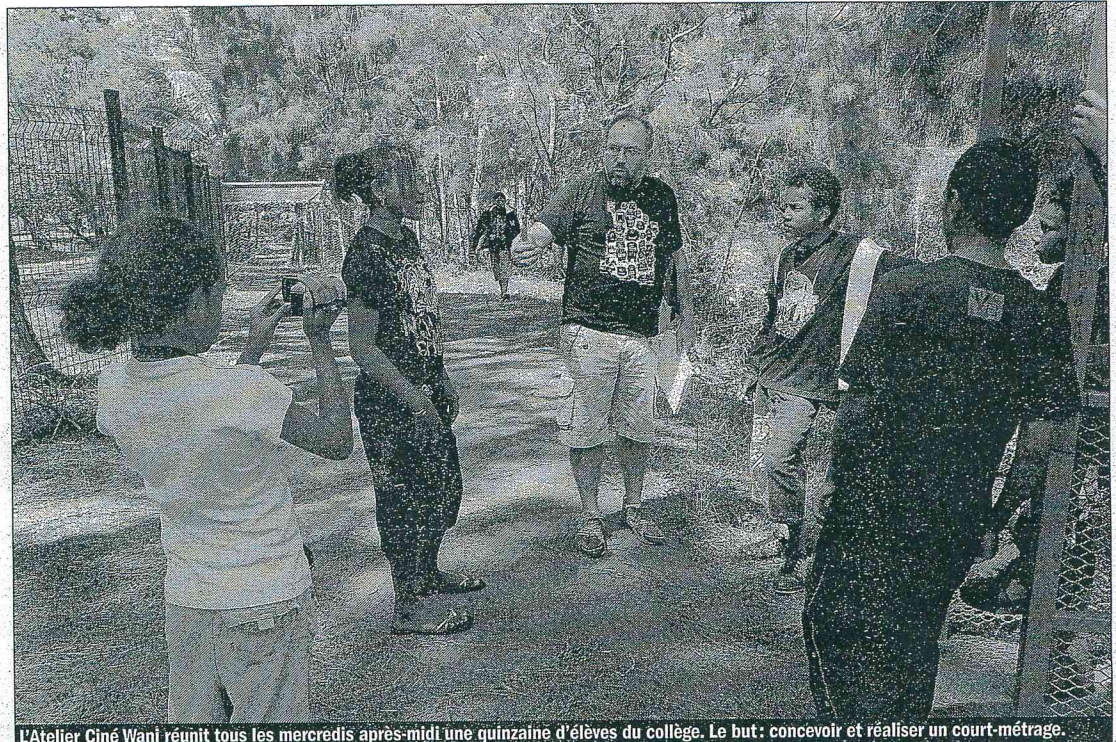
« **Q**uand on regarde des films, on n'imagine pas tout le travail qu'il y a derrière et à quel point c'est difficile d'être acteur ! » déclare Lindsay, élève de 3<sup>e</sup> au collège Wani à Houaïlou et actrice principale de *Erévée*. Elle participe en effet à L'Atelier Ciné Wani, que pilote depuis le mois d'avril, tous les mercredis après-midi, Stéphane Dall'Acqua, professeur d'histoire-géographie.

Une quinzaine d'élèves prennent part à cette activité de création artistique dans le but de concevoir et

**« L'élève devient un acteur capable de se mettre en scène ou d'assumer une responsabilité. »**

réaliser un court-métrage. Après avoir travaillé l'écriture du scénario, les élèves se sont réparti les rôles ainsi que les postes relatifs à la création cinématographique : réalisation, mise en scène, cadrage, maquillage, making of ou régie ; le tout dans le but de produire une brève histoire de fiction.

**Culture.** Fiction ? Pas tant que cela puisque ce scénar-



L'Atelier Ciné Wani réunit tous les mercredis après-midi une quinzaine d'élèves du collège. Le but : concevoir et réaliser un court-métrage.

thèmes lourds qui les concernent directement : amour, grossesse accidentelle, dialogue familial difficile, préjugés raciaux ou place du métis dans la tribu.

Pour mener à bien ce travail d'équipe, « l'élève devient un acteur capable de se mettre en scène ou d'assumer une responsabilité. Au

débats ou la participation à divers festivals viendront valoriser et compléter ce projet. Sur le plan culturel, le défi vise l'appropriation d'un nouveau mode d'expression par une population d'élèves dont le principal canal de communication demeure le geste et la parole », explique Stéphane Dall'Acqua.

avant Olivier Martin, scénariste et réalisateur professionnel (*Terroirs & Saveurs*, NC1ère), officiant ici comme intervenant agréé : « C'est impressionnant de voir tout ce que donnent ces jeunes, combien ils essaient d'exprimer, de faire ressortir les émotions mais surtout combien c'est difficile pour eux

mêmes. C'est une très belle expérience pour eux mais également pour moi ! »

Le monde des images animées représente aujourd'hui une réalité incontournable et un objet de consommation pour ces jeunes esprits. Cette aventure aura été un excellent moyen de découverte et d'enrichissement.